

Przedmiotowe Zasady Oceniania

z języka niemieckiego

dla klasy 5 szkoły podstawowej

Podstawą *Przedmiotowych Zasad Oceniania* z języka niemieckiego na poziomie klasy 5 szkoły podstawowej jest program nauczania języka niemieckiego realizowany w oparciu o podręcznik **undsoweiterEXTRA 2** dla klasy 5. Zgodnie z nim uczeń powinien:

1. poznawać słownictwo związane z następującymi tematami:

Szkoła:

- przybory szkolne
- przedmioty szkolne
- dni tygodnia
- przymiotniki do wyrażenia zdania o koleżance / koledze / nauczycielu / przedmiotach szkolnych
- system szkolnictwa w Niemczech (typy szkół)
- system oceniania w krajach niemieckojęzycznych

Jedzenie i picie:

- artykuły spożywcze
- owoce i warzywa
- nazwy dań (menu)
- zakupy (lista zakupów)
- ceny
- przepis na sałatkę owocową (etapy przyrządzenia)
- jednostki wagi i miary

Czas wolny:

- zainteresowania i umiejętności
- czynności, wykonywane w czasie wolnym (hobby)
- oferty dotyczące spędzania czasu wolnego
- zwierzęta dziko żyjące
- umiejętności zwierząt dziko żyjących

Mój dzień:

- pory dnia
- godziny (forma oficjalna i potoczna)
- rozkład dnia
- rozmowa telefoniczna (umawianie się na spotkanie)

Pory roku:

- pory roku
- zjawiska atmosferyczne
- prognoza pogody
- nazwy krajów europejskich
- części garderoby
- części ciała
- samopoczucie

Dzień za dniem:

- czynności dnia powszedniego
- czas wolny
- kraje europejskie i ich skróty na tablicach rejestracyjnych
- języki urzędowe

Święta i uroczystości:

- Dzień Świętego Marcina
- adwent
- Boże Narodzenie
- Wielkanoc

2. **ćwiczyć umiejętności** w zakresie czterech podstawowych sprawności językowych, obejmujących:

A. *rozumienie tekstu słuchanego*, w ramach którego uczeń potrafi:

- zrozumieć polecenia i instrukcje nauczyciela związane z sytuacją w klasie
- zrozumieć globalnie i selektywnie sens słuchanych tekstów: potrafi określić główną myśl tekstu, zrozumieć ogólny sens usłyszanej sytuacji komunikacyjnej, a także wyszukać ważne dla siebie informacje oraz stwierdzić, która z podanych informacji jest prawdziwa, a która fałszywa
- zrozumieć sens piosenek i wierszy dla dzieci
- zrozumieć pytania, polecenia i wypowiedzi, zawierające poznany materiał leksykalno-gramatyczny w ramach danego zakresu tematycznego
- rozpoznać ze słuchu poznane słowa i wyrażenia
- powtórzyć głoski, wyrazy i zdania według usłyszanego wzoru.

B. *mówienie*, w ramach którego uczeń potrafi:

- udzielać i uzyskiwać informacje, dotyczące: szkoły, planu lekcji, nauczycieli i kolegów, rzeczy zagubionych, posiłków, ulubionych potraw, cen artykułów spożywczych, potraw, biletów, czasu wolnego, zainteresowań i umiejętności, godziny, czynności wykonywanych w ciągu dnia, dolegliwości i samopoczucia, części garderoby, pogody, obowiązków
- opowiadać o: swojej szkole, nauczycielach, kolegach i koleżankach, o spędzonym dniu, swoich zainteresowaniach,
- opisywać: swój plan lekcji, ulubione potrawy, swoje umiejętności, przebieg dnia, pory roku, pogodę, dolegliwości i samopoczucie, przygotowanie potrawy
- opisać obrazek
- opowiadać w czasie przeszłym
- pytać i udzielać informacji o pozwolenie
- składać życzenia świąteczne
- określać swoje potrzeby
- rozpocząć i zakończyć rozmowę
- umówić się na spotkanie
- zamówić jedzenie w restauracji
- dokonać zakupu artykułów spożywczych
- wyrazić własne upodobania
- dokonywać porównań
- wyrazić ochotę lub jej brak na coś do jedzenia i picia
- zaproponować komuś coś do jedzenia i picia
- wyrazić swoje zdanie o kimś
- wyrazić żal, zachwyty
- wyrażać opinię o: koleżankach, kolegach, nauczycielach, przedmiotach szkolnych
- wyrażać proste polecenia i zakazy
- zaśpiewać piosenkę/kolędę
- uczestniczyć w sytuacjach dialogowych

- przeprowadzić wywiad na dany temat, zawarty w wymienionych zakresach tematycznych
- udzielić wywiadu
- przeprowadzić ankietę na dany temat
- poprawnie wypowiadać głoski i wyrazy w językuniemieckim
- odegrać przydzieloną rolę w przedstawieniu teatralnym.

C. rozumienie tekstu czytanego, gdzieuczeń:

- rozumie pojedyncze słowa, zwroty, wyrażenia i zdania, związane z danymtematem
- rozumie polecenia w podręczniku i zeszytćwiczeń/materiałach ćwiczeniowych
- rozumie globalnie i selektywnie teksty o znanej tematyce i strukturach gramatycznych (krótkie opisy, notatki, opowiadania, wierszyki, piosenki, ogłoszenia, teksty informacyjne, e-maile, listy, kartki z życzeniami, wywiady, ankiety, plan lekcji, repertuar kina, menu, prognozę pogody, przepis kulinarny, sztukęteatralną)
- potrafi wyszukać w tekście požądaneinformacje
- potrafi określić główną myśltekstu
- potrafi ogólnie zrozumieć dłuższe teksty, posługując się słownikiemdwujęzycznym
- potrafi poprawnie odczytaćtekst
- potrafi uporządkować elementytekstu
- potrafi przyporządkować elementy tekstu materiałowiikonograficznemu.

D. pisanie, gdzie uczeńpotrafi:

- rozpoznawać różnice między fonetyczną a graficzną formąwyrazu
- pisać pojedyncze wyrazy, zwroty i wyrażenia orazzdania
- napisać prosty tekst, jak: opis, list, e-mail, SMS, kartkę z życzeniami świątecznymi,notatkę, wpis na bloga lub forum
- wypełnić formularz,ankietę
- odpowiedzieć pisemnie na pytania do czytanego lub słuchanego tekstu, będące sprawdzianem jegozrozumienia
- ułożyć zdania z podanych elementów
- wpisać brakujące litery w wyrazach oraz wyrazy wzdaniach
- uzupełniać dialogi pojedynczymi słowami lubzdaniami
- tworzyć krótkie opisy i opowiadania na podstawie materiału obrazkowego, audio oraz notatek
- sporządzićlistę zakupów
- tworzyć swoje portfoliojęzykowe.

3. poznawać i stosować strukturygramatyczne:

- zaimek dzierżawczy w mianowniku i bierniku
- przeczenie *kein/keinew* bierniku
- rzeczownik z rodzajnikiem nieokreślonym w bierniku
- szyk wyrazów wzdaniu
- odmiana czasowników nieregularnych *essen, lesen, treffen*
- czasownik zwrotny *sich interessieren*
- czasowniki rozdzielnie złożone
- czasowniki nieregularne: *lesen, sich treffen, sprechen, sehen*
- rzeczowniki złożone
- zaimek nieosobowy *es*
- tryb rozkazujący
- formy *möchte, möchten* czasownika modalnego *mögen*
- szyk wyrazów w zdaniu z czasownikiem modalnym *mögen*
- czasowniki modalne: *können, müssen, dürfen* oraz szyk wyrazów w zdaniach z tymi czasownikami

- stopniowanieprzymiotników
- czas przeszły *Präteritum*dla czasowników *haben* i *sein*.

4. kształcić umiejętność pracy z różnymi rodzajami tekstów, jak:

- list, e-mail, SMS
- prosty tekst słuchany: dialog, opis, rozmowa telefoniczna, piosenka/kolęda, wiersz
- dialog
- wywiad
- ankieta
- kolaż
- formularz
- kartka pocztowa z życzeniami
- tekst informacyjny
- notatka
- ogłoszenie
- menu
- wązłiterowy
- krzyżówka
- przepiskulinarny
- mapa prognozy pogody
- oferta sklepowa
- sztuka teatralna
- rymowanka

5. zdobywać podstawowe informacje dotyczące Niemiec, Austrii i Szwajcarii w zakresie systemu oceniania oraz Dnia Świętego Marcina, adwentu, świąt Bożego Narodzenia, świąt wielkanocnych.

6. rozwijać umiejętności, wykraczające poza kompetencję językową, wchodzące w skład kompetencji kluczowych, jak:

- rozwijanie umiejętności wykonywania zadań w toku pracy własnej i zespołowej, twórczego rozwiązywania zadań problemowych, samodzielnego wyszukiwania i gromadzenia potrzebnych informacji poprzez planowanie i realizowanie różnorodnych projektów językowych i realioznawczych
- rozwijanie umiejętności autokontroli i oceny własnego uczenia się poprzez rozwiązywanie testów samooceny, tworzenie portfolio językowego.

Wszystkie sprawności językowe odnoszą się do wskazanych w punkcie 1 zakresów tematycznych i leksykalnych, obejmujących odpowiednio wyszczególnione zagadnienia gramatyczne, jak również różne formy tekstów.

Ogólne zasady oceniania

Zgodnie z programem nauczania oraz w oparciu o *Wewnątrzszkolny System Oceniania* nauczyciel, dokonujący oceny wiedzy i umiejętności ucznia na lekcji języka niemieckiego w klasie 5, powinien uwzględnić następujące wskazówki:

1. Wiedza i umiejętności uczniów powinny być sprawdzane możliwie jak najczęściej, np. po każdej przeprowadzonej lekcji, po szeregu lekcji na dany temat lub po zakończeniu kolejnego rozdziału w podręczniku.
2. Kontrola wiedzy i umiejętności uczniów może przyjmować dwie formy: pisemną i ustną, dzięki czemu uczeń ma możliwość otrzymania pełnej i systematycznej informacji na temat przebiegu swojego procesu uczenia się.
3. Ocenianie opanowanego materiału przez ucznia powinno umożliwiać włączenie ucznia

w proces oceniania wyników własnej nauki, poprzez wprowadzenie takich form pracy i autoewaluacji, jak: portfolio językowe, różnorodne projekty, regularne wypełnianie testów przeznaczonych do samooceny.

4. W ocenie różnorodnej pracy projektowej, jak: projekty językowe i realizacyjne, klasowe i międzyklasowe konkursy recytatorskie i piosenki, sztuki teatralne, projekty internetowe pod uwagę bierze się w znacznym stopniu zaangażowanie uczniów w wykonywane zadanie.
5. Ocenie podlega również umiejętność dokonywania autokontroli i oceny własnego uczenia się poprzez rozwiązywanie testów samooceny i tworzenie portfolio językowego. Ocena tych umiejętności uzupełnia ocenę kompetencji językowej ucznia.
6. Praca w grupie, w której uczeń realizuje projekty, rozwiązuje zadania, prowadzi dialogi, uczestniczy w grach i zabawach językowych, umożliwia dokonanie oceny, zarówno przez nauczyciela, jak również przez uczniów wzajemnie, a jednocześnie jako umiejętność, należąca do kompetencji kluczowych, podlega ocenie. Kształtuje ona bowiem w uczniu różnorodne kompetencje społeczne.
7. Podczas lekcji języka niemieckiego oceniana jest również aktywność uczniów. Nauczyciel odnotowuje ją w dzienniku, o czym powiadamia ucznia. Za różne formy aktywności ucznia, jak: dobrowolne zgłaszanie się do odpowiedzi, samodzielne wykonywanie dodatkowych zadań, pomoc innym uczniom w rozwiązywaniu zadań, rozumieniu zagadnień i ćwiczeniu sprawności językowej, pomoc w organizowaniu projektów językowych, gier i zabaw itp., mogą być przyznawane plusy (3 plusy – ocena bardzo dobra).
8. Udział w konkursach przedmiotowych, w zależności od uzyskanych wyników, wpływa na podwyższenie oceny końcowej.
9. Ocena końcowa jest wystawiana na podstawie ocen częściowych za każdą sprawność językową: *rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie ze zrozumieniem i pisanie*. Mogą być one sprawdzane za pomocą następujących form:
 - odpowiedź ustna
 - aktywność na lekcji
 - zadania domowe
 - kartkówka z aktualnego materiału
 - praca klasowa z poszczególnych rozdziałów tematycznych.

Uczeń może uzyskać ocenę celującą ze sprawdzianu, jeśli poprawnie wykona wszystkie zadania, zawarte w teście oraz dodatkowe nieobowiązkowe zadania półotwarte lub otwarte, punktowane dodatkowo. Punktacja oraz skala procentowa ocen powinna być w tym przypadku dostosowana do *Wewnętrzzszkolnego Systemu Oceniania*.

10. W przypadku ocen końcowych uczeń otrzymuje ocenę z plusem, jeśli spełni wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania oceny niższej oraz niektóre wymagania niezbędne do uzyskania oceny wyższej.
 11. W przypadku otrzymania oceny niedostatecznej uczeń ma możliwość jej poprawy.
 12. Uczeń może być dwukrotnie w ciągu semestru nieprzygotowany do zajęć lekcyjnych. W takim przypadku nauczyciel zobowiązany jest odnotować tę informację w dzienniku lekcji. Nieprzygotowanie do pracy klasowej jest przyjmowane jedynie w przypadku dłuższej choroby lub wydarzeń losowych potwierdzonych przez rodziców (prawnych opiekunów) lub wychowawcę. W przypadku nieobecności ucznia na pracy klasowej, uczeń ma obowiązek napisać ją w wyznaczonym przez nauczyciela terminie, zgodnie z przyjętym przez szkołę *Wewnętrzzszkolnym Systemem Oceniania*.
 13. Poprawianie oceny przez ucznia przed końcem semestru lub roku szkolnego nie jest możliwe.
 14. Brak zdolności artystycznych ucznia, np. w zakresie rysowania, śpiewania, nie ma wpływu na ocenę wykonanego zadania, jeśli cel zadania został przez niegozrealizowany, a uczeń wykazywał duże zaangażowanie w wykonanie zadania.
 15. Ocena ucznia powinna być adekwatna do jego możliwości intelektualnych. Zaangażowanie uczniów w pracę, motywacja do nauki powinny znaleźć odzwierciedlenie w wyższej ocenie.
-

Szczegółowe kryteria oceniania Sprawności językowe:

A. Rozumienie ze słuchu. W rozwijaniu tej sprawności językowej w klasie 5 szkoły podstawowej kładzie się nacisk na kształcenie u uczniów umiejętności rozumienia globalnego oraz selektywnego tekstu. Sprawność ta jest ćwiczona za pomocą zadań zamkniętych oraz półotwartych, do których należy:

- rozpoznawanie słyszanych wyrazów
- rozróżnianie wymowy wyróżnionych głosek
- rozpoznawanie kontekstu sytuacyjnego słuchanego tekstu
- rozpoznawanie głównej myśli/ tematu słuchanego tekstu
- zadania wielokrotnego wyboru
- zadania *prawda/fałsz, tak/nie*
- uzupełnianie luk w zdaniach, tekście na podstawie wysłuchanych informacji
- wyszukanie i poprawienie błędnych informacji w tekście czytany na podstawie tekstu słuchanego
- eliminacja wyrazów, zwrotów, informacji, które nie wystąpiły w wysłuchanym tekście
- przyporządkowanie ilustracji, zdjęć do wysłuchanych tekstów
- uzupełnianie tekstu w oparciu o wysłuchany tekst
- odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu
- przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych osób występujących w tekście
- przyporządkowanie imion do zdjęć po wysłuchaniu rozmowy
- odgrywanie scenek na podstawie usłyszanego dialogu
- znalezienie kolejności zdań, wypowiedzi, wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu
- wykonanie piosenek na podstawie nagrania
- tworzenie dialogów podobnych do usłyszanych
- przyporządkowanie tytułów do fragmentów tekstu
- tworzenie notatek na podstawie słuchanego tekstu.

Kryteria oceny rozumienia ze słuchu:

Ocena celująca:

Uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- bez trudu rozumie wypowiedzi niemieckojęzyczne, nawet jeśli zawarte są w nich nowe struktury leksykalno-gramatyczne, na podstawie kontekstu sytuacyjnego oraz związków przyczynowo-skutkowych.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- bez trudu rozumie prostą wypowiedź niemieckojęzyczną, zawierającą znane mu słownictwo i struktury gramatyczne, wypowiedzianą przez różne osoby
- rozumie sens prostych sytuacji komunikacyjnych, ujętych w programie nauczania dla klasy 5 szkoły podstawowej oraz prawidłowo na nie reaguje, nie popełniając błędów leksykalnych i gramatycznych
- sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- w pełni rozumie proste instrukcje nauczyciela, formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

Ocena dobra:

Uczeń:

- w znacznym stopniu rozumie prostą wypowiedź niemieckojęzyczną, zawierającą znane mu słownictwo i struktury gramatyczne, wypowiedzianą przez różne osoby
- rozumie ogólny sens większości sytuacji komunikacyjnych, ujętych w programie nauczania dla klasy 5 szkoły podstawowej oraz prawidłowo na nie reaguje, a drobne błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócają komunikacji
- sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- rozumie proste instrukcje nauczyciela, formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- rozumie dużą część prostej wypowiedzi niemieckojęzycznej, zawierającej znane mu słownictwo i struktury gramatyczne, wypowiedzianej przez różne osoby
- przeważnie rozumie ogólny sens większości sytuacji komunikacyjnych, ujętych w programie nauczania dla klasy 5 szkoły podstawowej oraz przeważnie prawidłowo na nie reaguje; błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócają w znaczącym stopniu komunikacji
- wyszukuje większość szczegółowych informacji w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- rozumie większą część prostych instrukcji nauczyciela, formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- rozumie niewielką część wypowiedzi w języku niemieckim, zawierających słownictwo i struktury gramatyczne, które powinny być mu znane
- przeważnie rozumie ogólny sens tylko niektórych sytuacji komunikacyjnych, ujętych w programie nauczania dla klasy 5 szkoły podstawowej oraz często reaguje na nie nieprawidłowo; błędy gramatyczne i leksykalne powodują nierzadko zakłócenie komunikacji
- wyszukuje jedynie niektóre informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- rozumie niektóre proste instrukcje i polecenia nauczyciela, formułowane w języku niemieckim i zazwyczaj prawidłowo na nie reaguje.

Ocena niedostateczna:

Uczeń :

- ma problemy ze zrozumieniem najprostszych wypowiedzi w języku niemieckim, zawierających słownictwo i struktury gramatyczne znane mu, bądź nie rozumie ich wcale
- rozumie ogólny sens bardzo nielicznych sytuacji komunikacyjnych, ujętych w programie nauczania dla klasy 5 szkoły podstawowej lub nie rozumie ich wcale; ma problem z prawidłowym reagowaniem na nie lub nie reaguje wcale
- nie potrafi wyszukać szczegółowych informacji w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- nie rozumie prostych instrukcji i poleceń nauczyciela, formułowanych w języku niemieckim i nie reaguje na nie.

B. Mówienie. Jako sprawność najtrudniejsza, szczególnie na początku nauki języka obcego, podczas lekcji języka niemieckiego rozwijana jest w ramach następujących obszarów:

- udzielanie i uzyskiwanie informacji, w zakres których wchodzi zadawanie pytań oraz formułowanie odpowiedzi w formie dialogów, odgrywania ról, prowadzenia ankiet i wywiadów
- inicjowanie, podtrzymywanie i kończenie rozmowy w typowych sytuacjach, przewidzianych w programie nauczania dla klasy 5 szkoły podstawowej
- opowiadanie o swojej szkole, nauczycielach i kolegach, o spędzonym popołudniu, swoich zainteresowaniach
- opisywanie swojego planu lekcji, ulubionych potraw, swoich umiejętności, przebiegu dnia, pór

- roku, pogody, dolegliwości i samopoczucia, przygotowania potrawy
- wyrażanie zakazów i poleceń
 - składanie życzeń
 - dokonywanie porównań
 - poprawne wypowiadanie wyrazów w języku niemieckim
 - powtarzanie usłyszanych słów i rymowanek
 - przygotowywanie sztuki teatralnej
 - uczenie się i recytowanie rymowanych wierszyków
 - śpiewanie piosenek
 - ćwiczenie wymowy i ustne utrwalanie słownictwa oraz struktur gramatycznych poprzez gry i zabawy językowe oraz głośne czytanie i powtarzanie ze słuchu głosek, wyrazów, zwrotów, zdań oraz fragmentów tekstów.

Kryteria oceny mówienia:

Ocena celująca:

Uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- tworzy wypowiedzi ustne, jakościowo wykraczające poza zakres objęte programem nauczania: leksykalny, gramatyczny, płynność i oryginalność wypowiedzi, ciekawe ujęcie tematu.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- swobodnie zdobywa informacje i udziela ich w typowych sytuacjach dnia codziennego, nie popełniając przy tym błędów językowych i gramatycznych
- swobodnie wyraża swoje myśli, zdanie na jakiś temat, używając bogatego słownictwa i poprawnych struktur gramatycznych
- bezbłędnie reaguje na zaistniałą sytuację (wyraża żal, zachwyt, proponuje coś do jedzenia i picia oraz reaguje na propozycję)
- potrafi bezbłędnie i płynnie opowiadać o sytuacjach, określonych w zakresie tematycznym oraz opisywać wygląd zwierząt, pokoju, mebli, sposób wykonania ozdoby świątecznej na podstawie informacji, prezentowanych w różnych formach
- płynnie inicjuje, podtrzymuje i kończy prostą rozmowę, dotyczącą typowych sytuacji
- potrafi stosować środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do sytuacji
- swobodnie recytuje wiersz, śpiewa piosenki, również mimo niedociągnięć wokalnych, prezentuje swoją rolę w sztuce teatralnej
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym są całkowicie poprawne, bez błędów w wymowie i intonacji.

Ocena dobra:

Uczeń:

- zdobywa informacje i udziela ich w typowych sytuacjach dnia codziennego, nieliczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji
 - wyraża swoje myśli, zdanie na dany temat, używa dość bogatego słownictwa i poprawnych struktur gramatycznych
 - potrafi dość płynnie opowiadać o sytuacjach, określonych w zakresie tematycznym oraz opisywać wygląd zwierząt, pokoju, mebli, sposób wykonania ozdoby świątecznej na podstawie informacji prezentowanych w różnych formach, nieliczne błędy leksykalne i gramatyczne nie wpływają na obniżenie jakości wypowiedzi
 - inicjuje, podtrzymuje i kończy prostą rozmowę, dotyczącą typowych sytuacji, a nieliczne błędy językowe nie utrudniają komunikacji
 - prawie zawsze stosuje środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do sytuacji
 - bez większych problemów recytuje wiersz, śpiewa piosenki, również mimo niedociągnięć wokalnych
-

- swobodnie, choć z drobnymi błędami prezentuje swoją rolę w sztuce teatralnej
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym są poprawne, bez istotnych błędów w wymowie i intonacji.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- z pomocą nauczyciela lub innych uczniów zadaje proste pytania i udziela prostych odpowiedzi, używa przy tym prostego słownictwa i prostych form gramatycznych, również nie do końca poprawnych
- potrafi wyrazić w prosty sposób swoje myśli, zdanie na dany temat, choć widoczne są błędy leksykalne i gramatyczne
- potrafi formułować proste wypowiedzi o sobie i swoim otoczeniu
- potrafi nawiązać rozmowę w prostej sytuacji komunikacyjnej, ma jednak problemy z jej utrzymaniem i zakończeniem
- potrafi w ograniczonym stopniu stosować środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do sytuacji
- recytuje wiersz, śpiewa piosenki, mimo zakłóconej płynności i błędów fonetycznych
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym zawierają błędy, które nie powodują jednak niezrozumienia wypowiedzi
- błędy leksykalne, gramatyczne w nieznacznym stopniu utrudniają komunikację.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- potrafi w ograniczonym stopniu zadawać pytania i udzielać odpowiedzi, ma przy tym znaczne problemy z ich trafnością, poprawnością gramatyczną, leksykalną i fonetyczną
- jedynie ze znaczną pomocą nauczyciela wyraża w prosty sposób swoje myśli, swoje zdanie na dany temat, popełniając przy tym liczne błędy językowe
- potrafi formułować proste wypowiedzi o sobie i swoim otoczeniu
- tylko częściowo potrafi nawiązać rozmowę w prostej sytuacji komunikacyjnej, ma problemy z jej utrzymaniem i zakończeniem
- w swoich próbach formułowania wypowiedzi posługuje się schematami
- ma znaczne problemy ze stosowaniem poznanych środków leksykalnych i gramatycznych adekwatnie do sytuacji
- ma trudności z recytacją wiersza, zaśpiewaniem piosenki, przygotowaniem roli do sztuki teatralnej
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym zawierają liczne błędy, które często powodują niezrozumienie wypowiedzi
- błędy leksykalne, gramatyczne i fonetyczne utrudniają komunikację.

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- nie potrafi zadawać pytań i udzielać odpowiedzi
 - nie potrafi wyrażać swoich myśli, swojego zdania na dany temat z powodu zbyt ubogiego zasobu leksykalno-gramatycznego
 - nie potrafi formułować najprostszych wypowiedzi o sobie i swoim otoczeniu
 - nie potrafi nawiązać, utrzymać i zakończyć rozmowy w prostej sytuacji komunikacyjnej
 - jego wypowiedź, jeśli już zaistnieje, nie zawiera wymaganej ilości niezbędnych informacji
 - nie potrafi stosować poznanych środków leksykalnych i gramatycznych adekwatnie do sytuacji
 - ma znaczne trudności z recytacją wiersza, zaśpiewaniem piosenki, przygotowaniem roli do sztuki teatralnej
 - jego wypowiedzi pod względem fonetycznym zawierają znaczące błędy, które uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi
 - błędy leksykalne, gramatyczne i fonetyczne uniemożliwiają komunikację.
-

C. Sprawność czytania ze zrozumieniem. Podczas lekcji języka niemieckiego sprawność ta rozwijana jest za pomocą następujących form zadań:

- zadania wielokrotnego wyboru
- zadania *prawda/fałsz, tak/nie*
- odpowiedzi na pytania
- tworzenie pytań do podanych zdań oraz do tekstu
- ustalanie kolejności zdań w dialogach
- uzupełnianie fragmentów tekstu
- łączenie ze sobą części danego wyrazu lub zdania
- łączenie ze sobą części tekstów
- ustalanie kolejności liter w danym wyrazie lub dopisywanie brakujących liter
- wyszukiwanie wyrazów ukrytych pośród liter
- łączenie wyrazów i zwrotów o znaczeniu przeciwnym
- łączenie wyrazów o znaczeniu synonimicznym
- wykreślanie słowa niepasującego do pozostałych
- identyfikacja w tekście słów kluczy
- uzupełnianie tabeli na podstawie przeczytanego tekstu
- dopasowanie ilustracji do tekstów
- ustalanie autora/intencji danej wypowiedzi
- pisemne streszczenie treści przeczytanego tekstu
- układanie puzzli wyrazowych i zdaniowych.

Kryteria oceny czytania ze zrozumieniem:

Ocena celująca:

Uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- bez problemu rozumie teksty użytkowe i informacyjne na podstawie kontekstu sytuacyjnego oraz związków przyczynowo-skutkowych, nawet jeśli występują w nich struktury gramatyczno-leksykalne wykraczające poza program nauczania.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- bez trudu rozumie proste teksty ujęte w programie nauczania
- sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekście.

Ocena dobra:

Uczeń:

- rozumie ogólnie większość prostych tekstów ujętych w programie nauczania
- potrafi znaleźć większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów ujętych w programie nauczania
- znajduje część potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- rozumie nieliczne proste teksty ujęte w programie nauczania
- potrafi odnaleźć nieliczne potrzebne informacje w tekście.

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- nie rozumie prostych tekstów
-

- nie potrafi odnaleźć potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

D. Pisanie. Na drugim stopniu edukacji sprawność ta jest ćwiczona poprzez stosowanie następujących ćwiczeń:

- wypełnienie formularza, ankiety, tabeli
- formułowanie podpisów do obrazków
- zapisywanie słownie liczb
- uzupełnianie luk w zdaniach i tekstach
- układanie zdań z rozsypanki wyrazowej
- uzupełnianie elementów dialogu
- układanie pytań do zdań, tekstów, obrazków
- pisemne udzielenie odpowiedzi na pytanie
- uzupełnianie asocjogramów
- poprawne zapisywanie odgadniętych słów
- rozwiązywanie testów samooceny
- pisanie prostych tekstów, takich jak: listy, e-maile, notatki, kartki z życzeniami, wywiad, opis, opowiadanie, wpis na bloga / forum internetowym
- przygotowanie portfolio językowego
- przygotowanie projektów
- rozwiązywanie krzyżówek
- wpisywanie brakujących liter w wyrazach.

Kryteria oceny sprawności pisania:

Ocena celująca:

Uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- tworzy wypowiedzi pisemne, jakościowo wykraczające poza zakresy, ujęte w programie nauczania: leksykalny, gramatyczny, płynność i oryginalność wypowiedzi, ciekawe ujęcie tematu.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- bez trudu dostrzega różnice między fonetyczną, a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnie zapisuje poznane słowa i wyrażenia
- bezbłędnie odpowiada pisemnie na zawarte w ćwiczeniach polecenia
- bez trudu pisze proste wypowiedzi pisemne: opisy, opowiadania, przewidziane w zakresie tematycznym, notatki, listy/e-maile, wpis na bloga/forum internetowym, życzenia świąteczne, stosując urozmaicone słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi
- potrafi wyczerpująco przedstawiać dialogi w formie pisemnej
- w sposób wyczerpujący przekazuje informacje w formie pisemnej
- tworzy wypowiedzi bezbłędne.

Ocena dobra:

Uczeń:

- dostrzega różnice między fonetyczną, a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnie zapisuje większość poznanych słów i wyrażeń
 - poprawnie odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia
 - pisze proste wypowiedzi pisemne: opisy, opowiadania, przewidziane w zakresie tematycznym, notatki, listy/e-maile, wpis na bloga/forum internetowym, życzenia świąteczne, stosując dość urozmaicone słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi
 - potrafi konstruować dialogi w formie pisemnej
 - w sposób wyczerpujący przekazuje informacje w formie pisemnej
-

- tworzy wypowiedzi z niewielkimi błędami, które nie mają wpływu na obniżenie jakości wypowiedzi pisemnej.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- ma trudności w dostrzeganiu różnic między fonetyczną, a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnym zapisie poznanych słów i wyrażeń
- przeważnie poprawnie odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia
- pisze proste wypowiedzi pisemne: opisy, opowiadania, przewidziane w zakresie tematycznym, notatki, listy/e-maile, wpis na bloga/forum internetowym, życzenia świąteczne, stosując proste słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi
- potrafi konstruować dialogi w formie pisemnej, choć charakteryzują się one częściowym brakiem płynności
- w sposób niepełny i nieprecyzyjny przekazuje informacje w formie pisemnej
- tworzy wypowiedzi z licznymi błędami leksykalnymi, ortograficznymi i gramatycznymi, które powodują częściowe zakłócenie komunikacji i wynikają z niewystarczającego opanowania materiału.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- ma znaczące trudności w dostrzeganiu różnic między fonetyczną, a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnym zapisywaniu poznanych słów i wyrażeń, nie potrafi często poprawnie uzupełnić brakujących liter w poznanych wcześniej wyrazach
- odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia w sposób niepełny
- pisze proste wypowiedzi pisemne: głównie notatki, listy i e-maile, wpis na bloga/forum internetowym, stosując ubogie słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi, są to jednak wypowiedzi niespójne i nielogiczne
- ma problem z konstrukcją logiczną dialogów w formie pisemnej
- nie przekazuje informacji w formie pisemnej w sposób wyczerpujący
- tworzy wypowiedzi ze znacznymi ilościami błędów, które umożliwiają przekazanie informacji w ograniczonym stopniu.

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- nie dostrzega różnic między fonetyczną, a graficzną formą wyrazu, nie potrafi poprawnie wpisać brakujących liter w poznanych wcześniej wyrazach
 - nie jest w stanie w sposób pełny odpowiadać na zawarte w ćwiczeniach polecenia
 - z powodu bardzo ograniczonej znajomości słownictwa i struktur leksykalno-gramatycznych, nie potrafi pisać prostych wypowiedzi pisemnych
 - próbuje w sposób odtwórczy tworzyć wypowiedzi pisemne, jednak jego wypowiedź nie zawiera informacji niezbędnych do przekazania wymaganych treści
 - nie posiada umiejętności budowania prostych zdań
 - posiada niewystarczający zasób słownictwa do przekazania informacji w tekście pisanym nieodpowiednio dobiera słownictwo
 - robi liczne, rażące błędy ortograficzne, gramatyczne i leksykalne.
-